

Bolinha



ANO II — n.º 7 — Cr\$ 3,00

GIBITECA
07 anos



Matheus Bittencourt

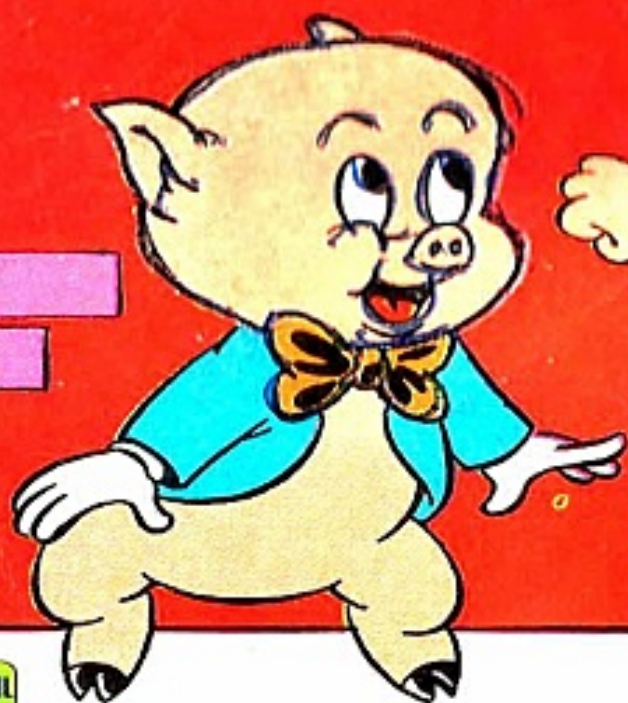
**Veja só como
você cresceu!**

GRÁTIS!

Na revista
PERNALONGA
deste mês:

**O METRO DO
PERNALONGA PRA VOCÊ**

Pregue este coelho simpático na parede
e descubra quanto você mede.
Anote sempre sua altura pra ver quanto
você cresceu. Vai ser muito divertido.



Vá correndo buscar esse presentão
na banca mais próxima.

© 1978 WARNER BROS. INC.

Bolinha O Dueto Irresistível

WID/LTL 1-133 (13171-807/1)

DROGA! TER UMA
AULA DE VIOLINO
NUM DIA TÃO LINDO
DEVE SER ATÉ
PECADO!

PROF. LEO
RABECA
ALIAS DE
VIOLINO











Bolinha

Confusão no Escuro

WID/LTL 1-61 (1722)-B07/2

TODAS AS CRIANÇAS DA RUA JÁ DERRAMAM UMA FESTA, BOLA...

MENOS VOCE!



COMO É? VOCÊ VAI OU NÃO VAI DAR UMA FESTA?

ACHO BOM DIZER QUE SIM!

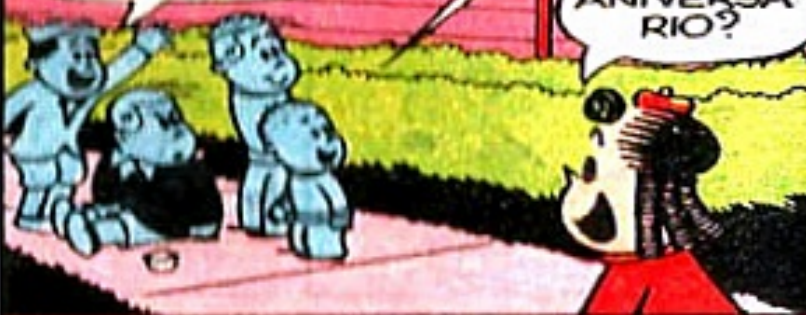


TÁ LEGAL!
TÁ LEGAL!

OI, LULU! O BOLA TEM UMA SURPRESA PRA VOCE!

ELE VAI DAR UMA FESTA!

QBA! É DE ANIVERSÁRIO?



É... DE ANIVERSÁRIO!

E QUANDO VAI SER?



BOM... TCHAU, HEIN?

RESPONDA, BOLA!



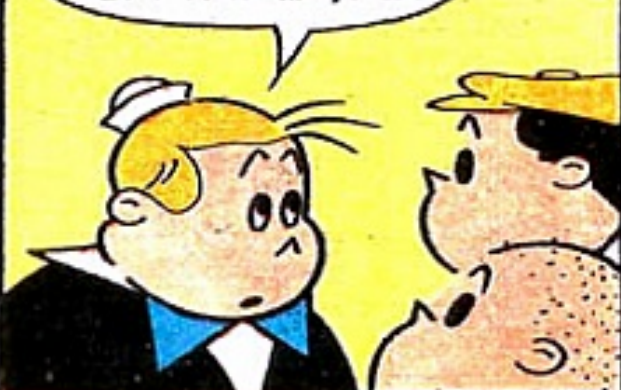
É... É... SETE DE SETEMBRO!

MAS AINDA FALTA MUITO TEMPO!

E NÃO É SEU ANIVERSÁRIO?



É... É ANIVERSÁRIO DA PÁTRIA, NÊ?



ENTÃO A GENTE MARCA... SÁBADO QUE VEM, TÁ?



É MELHOR ACEITAR!











**assegure seu futuro,
estudando por correspondência no**

INSTITUTO UNIV BRASILEIRO

**CAIXA
POSTAL**

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, nº130 - SÃO

**RÁDIO, TRANSIS-
TORES, TELEVISÃO**
(preto-branco e cores)

**MADUREZA
GINASIAL**

**CORTE
E COSTURA**

**MECÂNICA
DE AUTOMÓVEIS**

**MADUREZA
COLEGIAL**

**MECÂNICA
GERAL**

**TORNEIRO
MECÂNICO**

**CONTABILIDADE
PRÁTICA**

**TÉCNICO EM
ADMINISTRAÇÃO
DE EMPRESAS**

**REFRIGERAÇÃO
E AR
CONDICIONADO**

Eletricidade

Português

**UM MILHÃO E CEM MIL PESSOAS JÁ ESTUDARAM
NA MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO
POR CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS!
FAÇA VOCÊ TAMBÉM O QUE ELAS FIZERAM.**

Esta extraordinária preferência por nossa Escola se justifica plenamente:

* É a eficiência de nossos ensinamentos, a seriedade absoluta de nosso estabelecimento estudantil, a constante atualização de nossos cursos, que são aprovados e registrados no Departamento do Ensino Profissional do Estado de São Paulo, sob número 4-COR.

* São as nossas modernas e amplas instalações, onde um quadro altamente especializado de professores zelam pelo bom aproveitamento dos estudos de nossos alunos.

* É o nosso Departamento de Consultas, que está aparelhado para solucionar qualquer dúvida do aluno com relação à matéria estudada, dando-lhe todo o apoio necessário, como se o professor estivesse ao seu lado.

E tantas outras razões que nos permitem afirmar, sem receio de cometer exageros, que o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO é, realmente, a maior, a mais completa e a mais perfeita escola por correspondência de todo o território brasileiro.

ERSAL

5058

PAULO - CAPITAL



**DESENHO
ARTÍSTICO
E PUBLICITÁRIO**

**ELETRICIDADE
DE AUTOMÓVEIS**

**SECRETARIADO
MODERNO**

Inglês

**DESENHO
ARQUITETÔNICO**

**AUXILIAR DE
ESCRITÓRIO**

Matemática

**DESENHO DE
PLANTAS PARA
CONSTRUÇÕES**

**DESENHO
MECÂNICO**

**BORDADO
TRICÔ E CROCHÊ**

COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE !

Matricule-se com urgência e receba as lições do Curso escolhido, bem como todo o material necessário, **GRATUITAMENTE**.

Mande o cupom abaixo ou escreva nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

Este cupom é seu.

758

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 130
CAIXA POSTAL 5058-S.PAULO-CEP 05038

Seu Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo so-

bre o curso de: _____
por correspondência. (Indicar o curso desejado)

Nome _____

Rua _____

nº _____

Cidade _____

Estado _____

758

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 130
CAIXA POSTAL 5058-S.PAULO-CEP 05038

Seu Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo so-

bre o curso de: _____
por correspondência. (Indicar o curso desejado)

Nome _____

Rua _____

nº _____

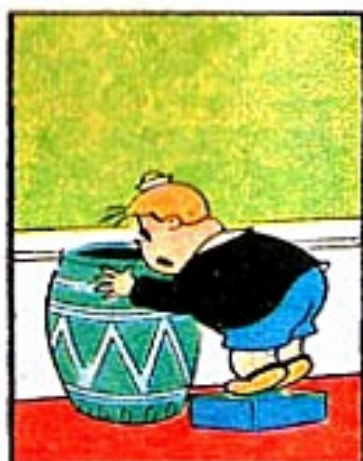
Cidade _____

Estado _____

Bolinha



WIDI/LTL 1-164 (c2)-807/3



ATENÇÃO

ATENÇÃO

**Não deixe
para amanhã**

Remeta HOJE MESMO este cupom preenchido,
o verso, para o INSTITUTO UNIVERSAL
BRASILEIRO e receba informações gratuitas
de qualquer um dos seus cursos.

**Não deixe
para amanhã**

Remeta HOJE MESMO este cupom preenchido
no verso, para o INSTITUTO UNIVERSAL
BRASILEIRO e receba informações gratuita
de qualquer um dos seus cursos.

Bolinha
O
Aranha
e o
Seis Secreto

WIDVLTLL 1-81 009161-807/4

AGORA
NÃO, FILHA!
ESTOU COM
PRESSA!

MAS É
SÓ UM
MINUTO,
PAI!

BEM...
O QUE
FOI?

OS MENINOS ESTÃO
PENSANDO EM DEI-
XAR AS MENINAS
ENTRAREM NO
CLUBE! POSSO
ENTRAR?

NÃO! NÃO APROVO MENINAS
OU MENINOS QUE FAZEM PARTE
DE UMA QUADRILHA!

MAS
CLUBE NÃO É
QUADRILHA,
PAI!

CRIANÇAS BOAZINHAS
NÃO FAZEM PARTE DE
QUADRILHAS!

CLUBE,
PAI!

SÓ FALTAVA
ESSA! OS MENI-
NOS CUSTARAM
TANTO PRA DEI-
XAR A GENTE
ENTRAR!

TRIM!

NINGUÉM
NUNCA ME
DEIXA FAZER
NADA!

ALÔ? EU
QUERIA
FALAR COM
O SEUS
PAI, POR
FAVOR!

PAPAI SAIU
AGORA MESMO!
NÃO... NÃO SEI
QUANDO ELE
VOLTA!

BEM, SE ELE CHEGAR ANTES
DE MIM, DIGA-LHE QUE UM MEM-
BRO DO SEIS SECRETO DESCO-
BRIU SEU ESCONDERUJO E QUE
SUA SORTE ESTÁ SELADA!
ELE VAI ENTENDER!

SEIS
SECRETO?















ATLAS DO BRASIL

Uma radiografia completa do país
por apenas Cr\$ 15,00.



Mapas em formato gigante.

Você vai encontrar em *Atlas do Brasil* uma obra de consulta e apoio a pesquisas, estudos e trabalhos escolares.

Esta é uma obra de fácil consulta, planejada para fornecer a você, em poucos instantes, as principais informações sobre cada

estado e território do Brasil. Além dos conjuntos de mapas, em *Atlas do Brasil* você tem tabelas e dados estatísticos mostrando os climas predominantes em cada região, relevo com os principais picos, bacias e rios, demografia de cada região, cidades com mais de 100.000 habitantes, áreas metropolitanas e industriais, agropecuária, minério e comércio exterior em geral, transportes, educação e saúde, etc.

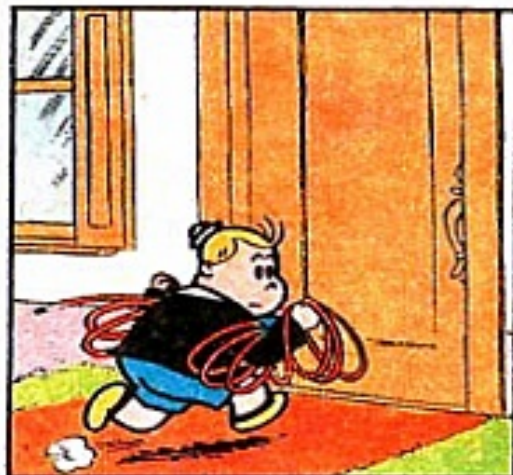
E o que é muito importante, são os mapas e dados estatísticos mais atualizados que você pode encontrar.

Nas bancas



Bolinha Economia na Marra

WID/NLE 1-97 (1718)-B07/5

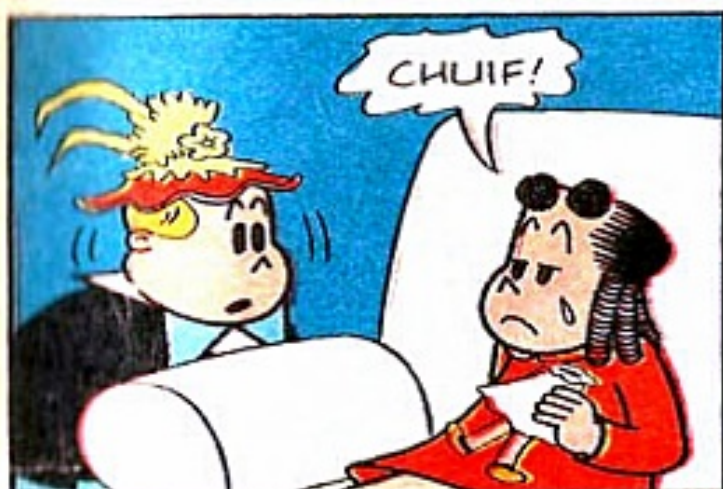


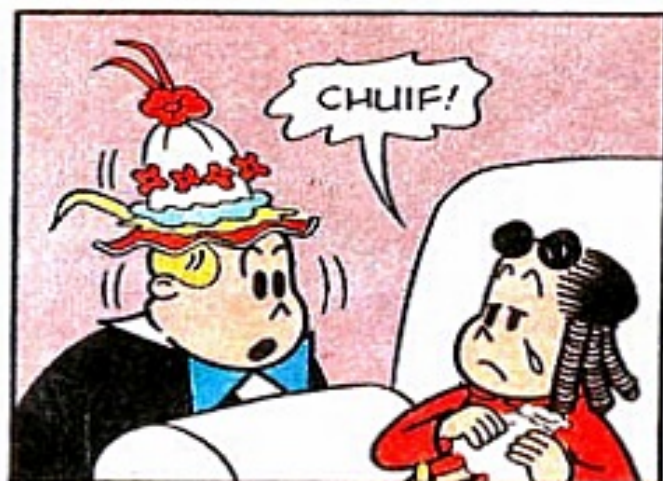


FIM

Bolinha A Graça da Desgraça











MINHA FILHA ANDA
TÃO TRISTINHA, SABEM?
TALVEZ VOCÊS CONSI-
GAM ALEGRA-LA!

VAMOS FAZER
O POSSÍVEL!



ACHO QUE DÁ
PRA SUBIR
POR AQUI!



UFA! AINDA BEM
QUE NÃO TEM
NINGUÉM!



TOMARA QUE
DÊ TEMPO!



PRECISO
TIRAR TUDO
DEPRESSA...



MUITO
DEPRESSA...



OBA! NINGUÉM À VISTA!
VAI DAR PRA ESCAPAR!



UFA! NEM
ACREDITO!

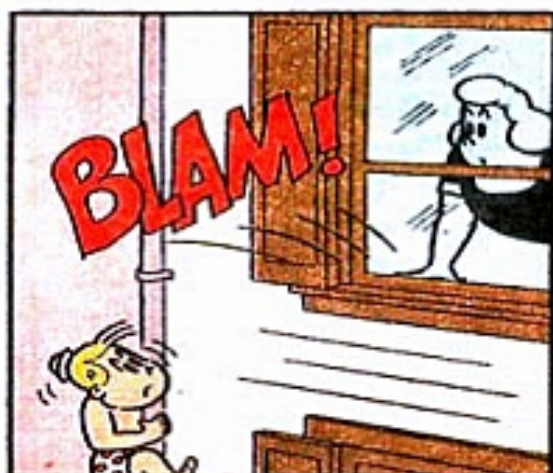
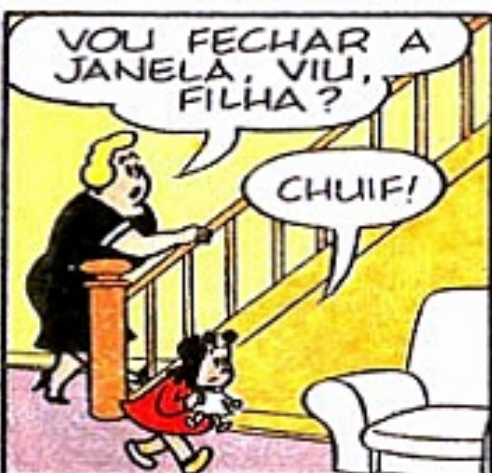


NOSSA! TIREI
MAIS ROUPA DO
QUE DEVIA!





BUA!
BUA!
BUA!



LULU!

FIM

RI MELHOR QUEM LÊ

A PANTERA COR-DE-ROSA



© 1976 MIMSCH GEOFFREY DFE

Neste número a Pantera enfrenta uma aventura no oeste. E mais: duas histórias com o Inspetor!



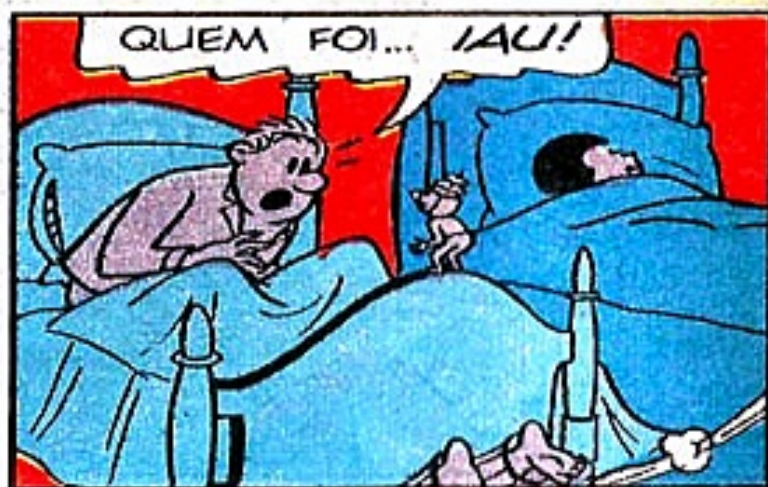
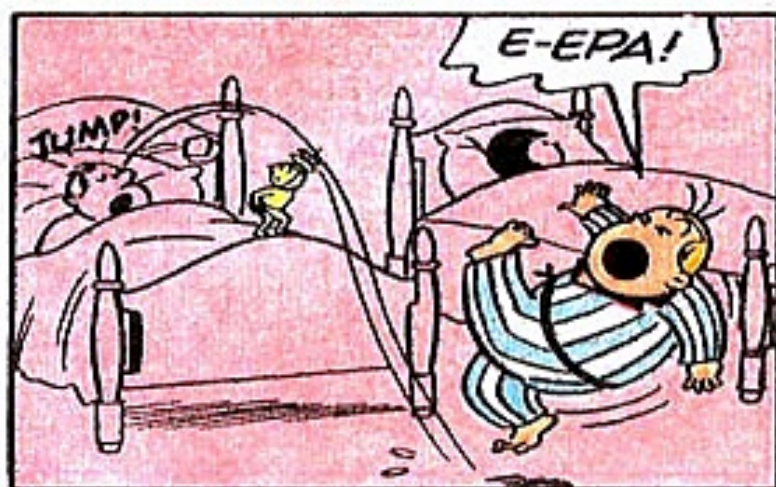
Bolinha Noite Atribulada













BOLINHA?

LARGUE, PAI!



VOCÊ NÃO SABE QUE É PERIGOSO ACORDAR UM SONÂMBULO? PODE ATRAPALHAR MEU CRESCIMENTO, HEIN?

COMO É QUE VOCÊ CONSEGUIU ENTRAR DEBAIXO DA CAMA?



SE VOCÊ NÃO SABE, COMO É QUE EU, QUE SOU PEQUENO, POSSO SABER?

VÁ PRA CAMA E NÃO LEVANTE MAIS, BOLINHA!



QUE VERGONHA! COME UMA TORTA QUASE INTEIRA E FICA SONHANDO COM HOMENZINHOS!

SONHANDO? EU AINDA NÃO PREGUEI O OLHO!



A TEMPESTADE PASSOU! JÁ DÁ PRA GENTE VOLTAR, BOLA!



UÊ... NÃO ACHO A CHAVE DO MOTOR!

E ISSO É MUITO IMPORTANTE?



CLARO! NÃO DÁ PRA DECOLAR SEM ELA! ONDE VOCÊ DEIXOU, MINO?

HÃ? AH... JÁ SEI!



DEVE TER CAÍDO NO BOLSO DO PIJAMA DO SEU PAI!

ESSA NÃO! E AGORA?



PELO BARULHO PARECE QUE ELE FOI PRA COZINHA!

NÃO DÁ PRA ESPERAR, BOLA! É MELHOR VAPORIZAR SEU PAI!



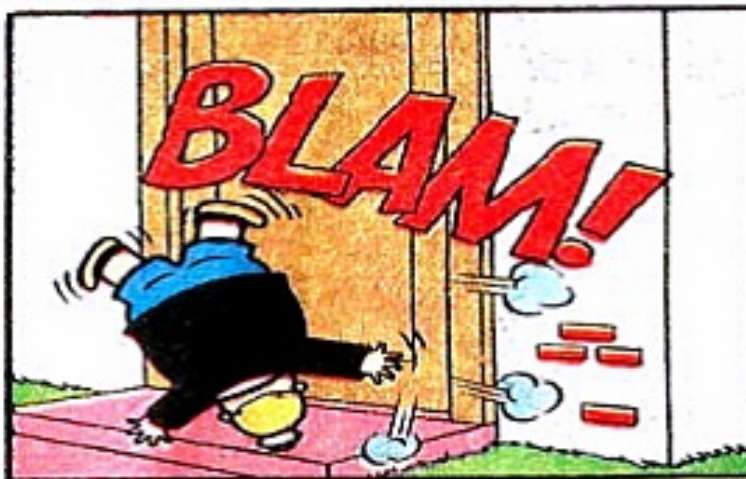
ISSO NÃO! EU... EU ACHO OUTRA SAÍDA!

A GENTE VAI JUNTO!



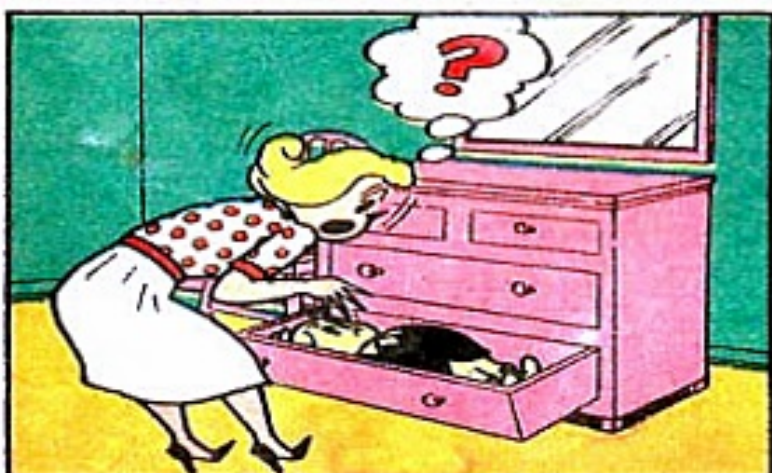
Bolinha O Fantasma da Gaveta

WIDIA TEL 1-83 (2632)-907/9







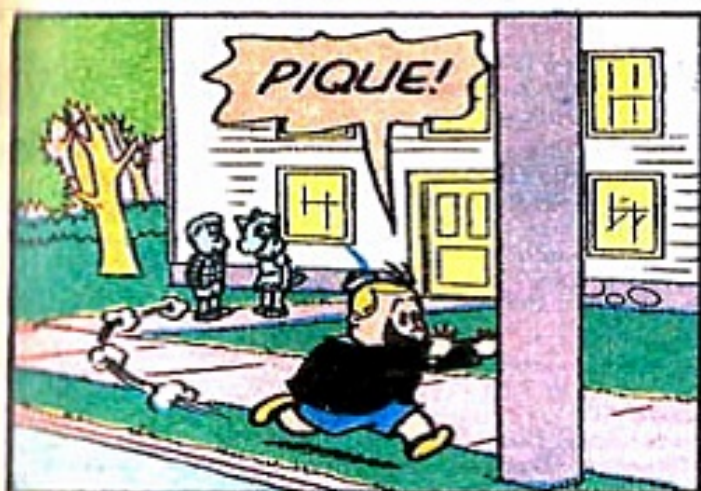


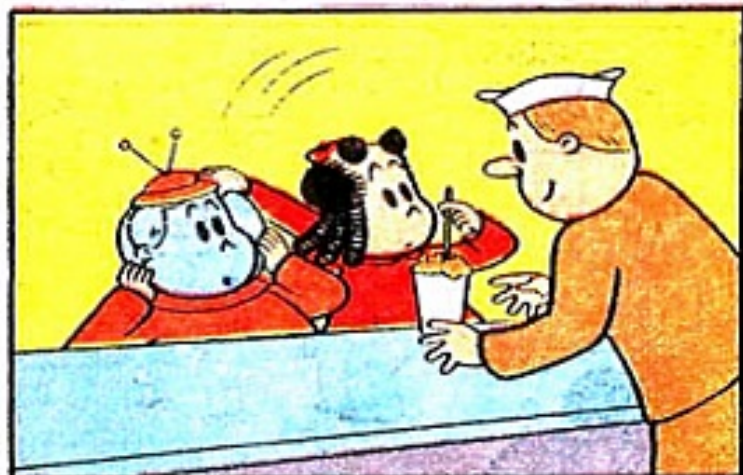
IAA UU!











WID/LTL 1-93 (c2)-807/9



Editor e Diretor:
VICTOR CIVITA

Diretor de Publicações:
Roberto Civita

GRUPO DE PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS

Diretor: Angelo Rossi

Diretor Editorial: Waldyr Igaraya

Diretor Comercial: Franklin Vassão

Bolinha

Março de 1976 - n.º 7

REDAÇÃO

Coordenador: Odair Bernabé

Assistentes: Dorival Vitor Lopes, Maria Cristina

Martins Porto, Maria Jesus Chao

Pesquisadores: Isabel Cury Santana, Marcos Agnelli

Produtor: Roniwalter Jatobá de Almeida

Chefe de Arte: Paulo Gomes Tenente

Assistentes: Paulo Renato Campello Acosta, Carlos

Alberto Borovac, João Antônio Cavalcante, Nelson

Gonçalves

ESTÚDIO DE HISTÓRIA EM QUADRINHOS

Chefe: Ruy Perotti Barbosa

Argumentistas: Ivan Saidenberg, Júlio Andrade Filho

Desenhistas: Carlos Edgard Herrero, Euclides

Miyaura, Moacir Rodrigues Soares, Roberto Fukue,

Primaggio Mantovi

DEPARTAMENTO DE ARTE

Diretor: Izomar Camargo Guilherme

Desenhistas: Henrique Farias, Luiz Podavin, Napo-

leão Figueiredo, Paulo José da Silva

Assistentes de Arte: Carlos Roberto da Silva, Nata-

nael Aleixo Soares

Colaboradores: Tradução: José Fioroni Rodrigues,

Montagem: Dirceu Benites Martins, Letras: Jorge

Yamamoto, José Luiz Torres Pinto, Cor: Helcio de

Carvalho, Maria Angela Godinho

Arquivo Editorial: Chefe: Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Gerente: Mendelssohn Magno

Publicidade: São Paulo: Esther Seabra de Glácomo,

Renato Lima, Cláudia Hollander, Rio: Ítalo Gargiulo,

Marcos Vinícius Coelho Ávila

Coordenação: Anabela Fonseca

PROMOÇÕES E PROPAGANDA

Gerente: Carlos Arruda

Supervisor: Arthur Gaglianone

Produção: Luiz Antonio Maciel

Criação: Carlos Gomes de Freitas II (Chefe de Arte),

Elizabeth Klock Guimarães (Redação), Sérgio Mil-

litallo (Ilustração), José Moreno Cappucci (Arte Final)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

BOLINHA é uma publicação da EDITORA ABRIL LTDA. Redação:

r. do Curtume, 585, 6.º andar, fone 262-6222. Administração:

r. Emílio Goeldi, 575, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094.

End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso:

o constante na capa. Preço de assinatura: o mesmo do exemplar

avulso, mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multipli-

cado pelo número de edições do período desejado (máximo de

um ano, mínimo de seis meses). Ninguém está credenciado a an-

gariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às

autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição

em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor

Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São

Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197;

r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de Moraes, 1851; r. Barão

de Campinas, 452; r. Olapeque, 91 - no ABC: r. 15 de Novembro,

107 (São André) - no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141.

Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em

estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com

exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, São

Paulo, e 1976, 1984, 1959, 1957, 1956, 1955, 1954, 1953

Western Publishing Company, Inc. Publicada em língua portu-

guesa mediante acordo com Western Publishing Company, Inc.,

Racine, Wisconsin, E.U.A. Todos os direitos reservados em todo

o mundo. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia

Federal sob n.º 1518-P.209/73.

Neste ano você vai pra escola com uma turma muito legal!

Seus colegas de classe: Mônica, Cebolinha, Bidú, Cascão e toda a turma.



Pegue o seu Diário e comece a escrever: anote sua lição de casa, os telefones dos amigos, recados, o horário escolar e tudo o que você quiser. Com o Diário da Mônica toda aula será mais alegre: com muitas diversões, um calendário muito bonito, as datas importantes, etiquetas dos personagens pra colar no seu caderno e engraçadíssimas histórias em quadrinhos da turma da Mônica.

Todo mundo vai adorar o

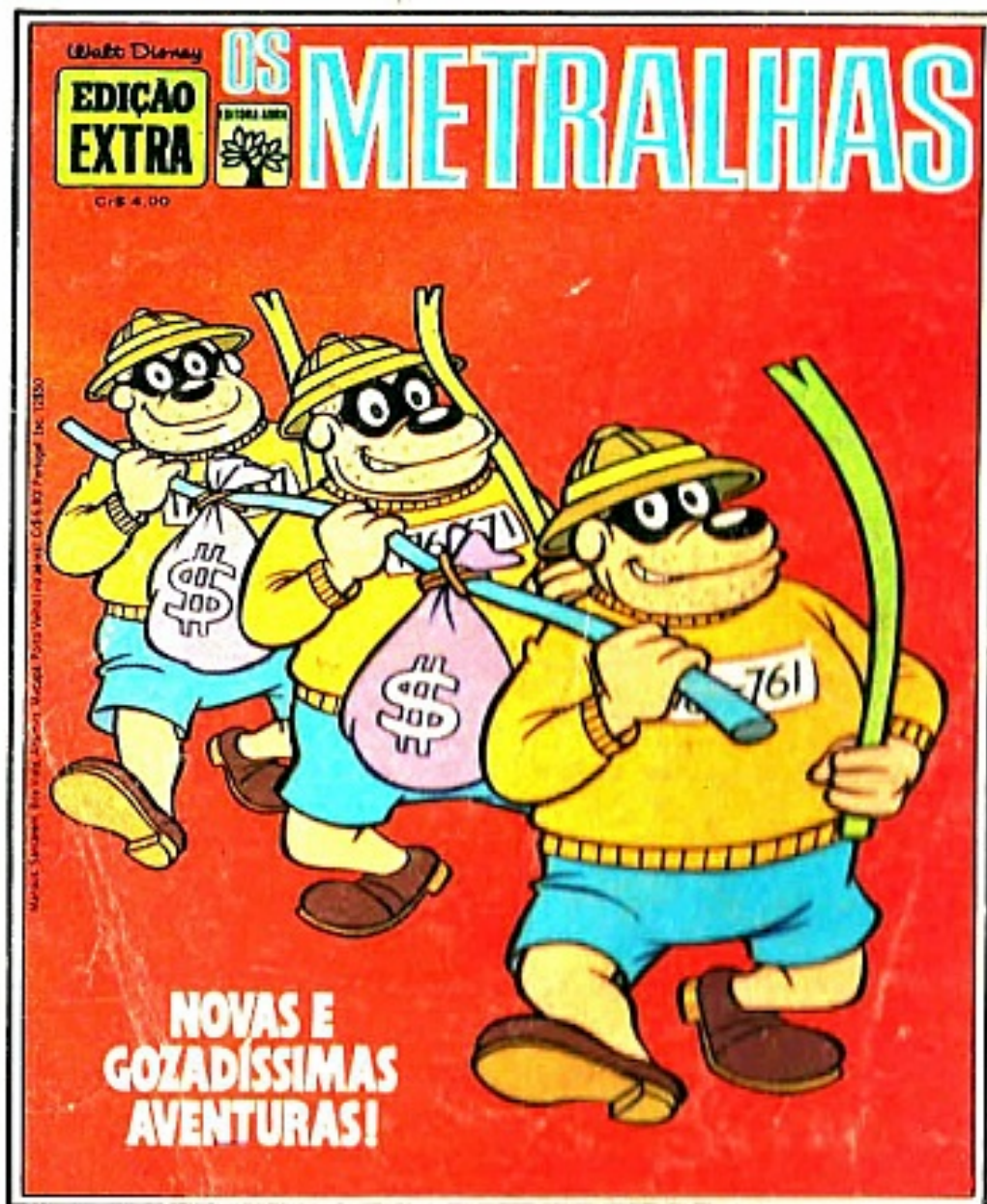
Diário Escolar da

Mônica 1976

Pegue na banca e leve pra escola



PROCURADOS:



1 milhão de gargalhadas
como recompensa, em todas
as bancas.